**«Телехабар дайындау технологиясы» пәні бойынша аралық бақылау сұрақтары 2020-2021**

1. Телевизия қазіргі күнде әлемдік саяси интеграциялық мүмкіндікке айналды. Неге? Себебін және сұранысын түсіндіріңіз.
2. Адамдардың ойлау және мәдени сана эстетикасының тұтастығын телесұбат барысында қалай танисың? Мысал келтіріп түсіндіріңіз.

3. Телевизия –диалектикалық құбылыс, демек , хабар әзірлеуде дыбыс пен бейнеөңдеудің эволюциялық жолын түсіндіріңіз.

4. Телесөзгердің тұлғалық үнін, эстеттік келбет бітімін танытатын ерекшеліктерді мысал арқылы айтыңыз.

5. Бейнекөріністің көркемдік эстетикасын арттыруда, бейнекадр жиынтығының композициялық құрылымның маңызын түсіндіріңіз.

6. Телехабар әзірлеуде адамның ішкі рухани жан дүниесіне әсер ететін эмоциялық құндылықтардың бірлігі мен түрлерін атаңыз. Мысал келтіріңіз. 7. Дыбыс құрамдастығының эксклюзивтілігі және оның әртүрлі деңгейде әсер етуі дегеніміздің мәнін айтыңыз.

8. Телерадиохабар барысында, сөйлесім мен тыңдалымның бірте-бірте өрбіп, қоғамдық деңгейге, әлеуметтік мәселеге көтерілуі дегенді мысалмен дәлелдеңіз.

9. Әр сөз, әрбір сөйлем дыбыстық көрсеткіш ретінде мағыналық сипаты бар.Осының мағынасын ашыңыз.

10. Тұлғаның ішкі рухани капиталына сүйене отырып, ақпараттық эмоциядан туындаған трансформациялық қатынастың орнығуын қалай түсіндіресіз? Мысал айтыңыз.

11. Сөз бен сөйлемнің логикалық байланысын тудыратын ой ұқсастығын мысалмен түсіндіріңіз.

12. Дауыстық графикалық дизайнның құралы мен табиғи дыбыстың телехабар әзірлеудегі артықшылығы дегеніміз не? Мысал келтіріп айтыңыз.

13. Деректер мен бейнеақпараттарды байланыстыратын музыкалық үзінділердің қолданылуын түсіндіріңіз Дәлел келтіріңіз.

14. Интернет және оның ақпараттық ресурстарының құрылымы туралы мысал келтіре отырып айтыңыз.

15. Интернеттің қазіргі қоғамдағы саяси, экономикалық, құқықтық, мәдени рөлі мен мәні дегенімізді түсіндіріңіз.

16.Телехабар барысындаадамдардың әлеуметтік болмысын тану мен сақтау, журналистке жемісті нәтижелері әкеледі деген идеяның маңызын мысалмен айтыңыз.

17. Дауыс пен тон және үннің пайда болу әрекеттестігі дегенімізді түсіндіріңіз. Әдебиетке, оқу құралдарына сүйене отырып, мысал айтыңыз.

18. Дауысты жақсарту дыбыстың жасалу механизмін меңгерумен жүзеге асырылады дегенімізді түсіндіріңіз.

19. Телехабардың шынайылығы адамның өзіндік қасиеттеріне байланысты ма? Мысал келтіріңіз.

20. Телехабар барысында өзіңді еркін ұстау дегенді қалай түсінесіз? Мысал келтір.

 21. Мәтін жазудың ерекшелігі мен тақырыптылығы дегенді қалай түсіндіресіз?

22. Телехабарды ұйымдастыру барысында, бейнекадрды жинақтауда сценарлық үлгіні қалай жоспарлайсыз? Мысал келтіріңіз.

23. Тақырып бойынша сауалдасудың ерекшелігі неде? Мысал келтіріңіз.

24. Әңгіме жазу және оны телехабар үлгісіне айналдыруда сценарлық жоба мен жоспардың артықшылығын түсіндіріңіз.

25. Мәтін мен сюжеттің сәйкестілігі.

26. Қорытынды жаңалықтардың маңызы.

27. Телехабар әзірлеуде жарық қою және оның көркемдігі.

28. Телехабарды табиғи дыбыспен ерекшелеу дегеніміз не?

 29. Ақпарат жанрына тән тіл мен стиль. Мысал.

30. Хабар әзірлеудегі редакторлық шеберлік.

31. Кадрдегі журналистің рөлі. Мысал келтіріңіз.

32. БАҚ құрылымындағы жазу мен айту және сөз өнері дегенімізді мысалмен түсіндіріңіз.

33. Телехабардың полисемиялық маңызы дегенімізді мысалмен айтыңыз.

34. Телехабардағы тұлғасөздің таным табиғаты дегенді түсіндіріңіз.

35. «Кітап – өмір ұстазы»,-деген сөздің мәнін ашыңыз.Оқыған кітабыңыздың идеялық мазмұнын айтыңыз.

36. Дауыс плагиатизмі дегенді мысалмен түсіндіріңіз.

37. Журналистика және желідегі желбуаз сөздер: Мысал келтіріңіз, мәнін ашыңыз.

38. «Телесөзгерлік ұстаным және аудитория» деген тақырыпты жазбаша түсіндіріңіз.

39. Телехабар әзірлеуде ой мен сөздің идеялық сабақтастығы дегенге мысал келтіріңіз.

40. Интеллектуалдылық деген –рухани қабілеттілік мағынасындағы бәсікелестік деген ұғымды мысалмен түсіндіріңіз.

41. Телехабардың әлеуметтік құндылығы дегенге мысал келтіріңіз.

42. Журналистік шеберлік дегеніміз не? Анықтамасын сипатын түсіндіріңіз. 43. Қоғамдық пікір: ерекшеліктерін түсіндіріңіз.

44. «Сөз өнеріндегі рухани құндылықтар білім алудан басталады» (авт.АДК) Мағынасын түсіндіріңіз.